COLOMBOSTILE
HAND MADE/MADE IN ITALY

Materie

COLOMBOSTILE
HAND MADE/MADE IN ITALY

The Book of Samples

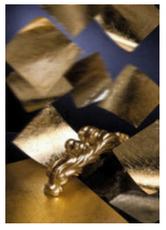
Colombostile conserva ancora oggi il miglior know-how dell'artigianato artistico risalente al Rinascimento ed è il punto di contatto tra le più sofisticate tecniche e capacità manuali con le moderne tecnologie costruttive e produttive.
La profonda conoscenza di ogni materiale permette che i legni più pregiati vengano uniti all'acciaio, il plexiglass agli stucchi veneziani, il vetro alle fusioni in bronzo a cera persa, le pietre dure alla foglia oro.
Colombostile è depositaria di sapienza artigiana e valorizza costantemente il recupero delle tecniche di lavorazione più antiche, coniugandole con le più innovative tecnologie.

Colombostile still has the best know-how of craftsmanship dating back to the Renaissance. The Company represents the link between the most sophisticated techniques and tradition of hand made and modern production technologies.
Our artisans are able to work together the most precious woods with steel, Perspex, Venetian stuccos, glass and bronze casting, waxes, semi-precious stones and gold leaf.
Colombostile inherits the secrets of craftsmanship and valorize the ancient techniques of production together with modern technology.

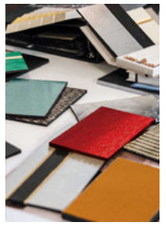
Компания Colombostile, сохранившая до наших дней ноу-хау художественного ремесла, восходящее своими корнями к эпохе Возрождения, является «точкой пересечения» между самыми утонченными методами и приемами ручной работы с современными технологиями проектирования и производства.
Глубокие знания компанией каждого материала позволяют ей сочетать самые ценные породы дерева со сталью, плексиглас - с венецианской штукатуркой, стекло – с латунью и бронзой, отлитыми по выплавляемым восковым моделям, поделочные камни - с сусальным золотом.
Colombostile является хранителем ремесленных знаний и постоянно стремится к возрождению старинных методов обработки, сочетая их с самыми инновационными технологиями.

Index

Essenze 7
Woods
Дерево

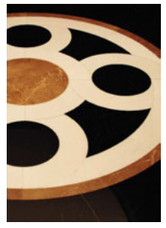


Gold&Silver 19
Золото и серебро



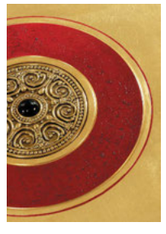
Laccature 23
Lacquering
Лаковые покрытияо

Metalli 40
Metals
Металлы



Marmi 42
Marbles
Мрамор

Pietre 47
Stones
камни



Cura e Manutenzione 49
Cure and Maintemance
Уход и обслуживание

Legenda Finiture

W = Essenze - Woods - **Дерево**
WV = Radiche - Briars - **Корни дерева**
W = Intarsi - Inlays - **Инкрустации**
GN = Gold&Silver - **Золото и серебро**
GG = Gold&Silver - **Золото и серебро**
LC = Lacca a Tempera - Distemper Lacquer - **темперный лак**
LE = Lacca a Tempera Patinata - Distemper Lacquer with Patina - **темперный лак с патиной**
LJ = Lacca Satinata - Satin Lacquer - **сатинированный (матовый) лак**
LL = Lacca Satinata Patinata - Satin Lacquer with Patina - **сатинированный (матовый) лак с патиной**
LP = Lacca Lucida - Glossy Lacquer **- лак глянцевый**
LS = Spatolato Veneziano - Palette - **Knife Venetian венецианская "штукатурка - спатолато"**
LVC = Lacche Speciali - Special Lacquers - **Фирменные лакировки**
LVF = Lacche Speciali - Special Lacquers - **Фирменные лакировки**
LVP = Lacche Speciali - Special Lacquers - **Фирменные лакировки**
LVS = Lacche Speciali - Special Lacquers - **Фирменные лакировки**
LVM = Lacche Speciali - Special Lacquers - **Фирменные лакировки**
LVJ = Lacche Speciali - Special Lacquers - **Фирменные лакировки**
LVV = Decorazioni - Decorations - **Особые декорации**
LYF = Decorazioni - Decorations - **Особые декорации**
LYT = Decorazioni - Decorations - **Особые декорации**
M = Metalli - Metals - **Металлы**
MM = Marmi - Marbles - **Мрамор**
MP = Pietre - Stones - **камни**

Box Sample

Essenze

Colombostile è particolarmente attenta alla selezione delle essenze lignee più pregiate frutto dell'esperienza ebanista secolare che caratterizza la sua storia ed il suo operato. Legni esotici e radiche esclusive vengono intarsiate da mani esperte riprendendo ancora oggi tecniche antiche tramandate da generazioni. Colombostile riconosce l'importanza di una gestione responsabile delle foreste che si traduce nella scelta consapevole di avvalersi di fornitori di legname in linea con i principi della sostenibilità. Il legno utilizzato dall'azienda proviene da paesi europei ed esotici in cui vigono severe norme a tutela del patrimonio boschivo-forestale.

Woods

Great attention is put on selection of most precious woods, thanks to the expert cabinetmakers, trademark of our history. Exotic woods, exclusive burls, inlaid by expert hands.
Colombostile is choosing wood suppliers who are environmentally friendly and aware of the importance of sustainability.

Дерево

Colombostile уделяет особое внимание выбору самых ценных пород дерева, что возможно благодаря многовековому опыту работы с этим материалом, характеризующему историю и деятельность этой компании. И сегодня экзотические породы дерева и эксклюзивные корневища инкрустируются опытными руками по старинным методам, передаваемым из поколения в поколение.
Colombostile уделяет большое значение ответственному использованию лесных ресурсов, что определяет осознанный выбор поставщиков дерева в соответствии с принципами устойчивого развития. Используемое в компании дерево поступает из европейских стран, а также из экзотических мест, в которых соблюдаются строгие нормы по охране лесных богатств.

Gold&Silver

Colombostile prosegue la tradizione secolare della decorazione con foglia oro ed argento.
Alle classiche finiture, anche con applicazioni di patine e velature, l'azienda si è spinta nello sviluppare in maniera eclettica e personale una miriade di varianti per rendere ogni singolo dettaglio una vera e propria opera d'arte artigianale. In quest'ottica Colombostile seleziona solo dai migliori fornitori italiani produttori di foglia oro, unici a garantire standard qualitativi e di resistenza prolungata nel tempo. Con il passare del tempo, il colore dell'oro e dell'argento "maturerà" come naturale processo d'invecchiamento; tale mutamento è da considerarsi un pregio a testimonianza dell'autenticità e rispetto delle tecniche di esecuzione.

Gold&Silver

Colombostile means also centennial tradition of gold and silver leaf.
But also development in new finishes and techniques in order to make any single detail a real artwork. This is why Colombostile selects only the best Italian suppliers of Gold Leaf, the only ones to guarantee the highest standards and durability. With time the colour of gold and silver will "ripe" as a natural ageing process. This characteristic is the evidence of the usage of the old techniques.

Золото и серебро

Colombostile продолжает вековую традицию декорирования золотой и серебряной фольгой.
Помимо использования традиционных видов отделки, в том числе с нанесением патин и налетов, компания самостоятельно разработала мириады вариантов, превращая каждую отдельную деталь в самое настоящее произведение ремесленного искусства.
Поэтому Colombostile обращается только к лучшим итальянским производителям золотой фольги, т. к. только они могут обеспечить высокие стандарты качества и долговечность. Со временем, в ходе естественного процесса старения, цвет золота и серебра будет претерпевать изменения, которые должны считаться достоинством изделия, подчеркивающим его подлинность и соблюдение методов изготовления.

Essenze - Woods - Дерево

W040H
Acero | Maple | клен

W040P
Lucidatura all'Anilina su fondo di Acero | Maple with pickled Aniline polishing
полировка анилином по клену

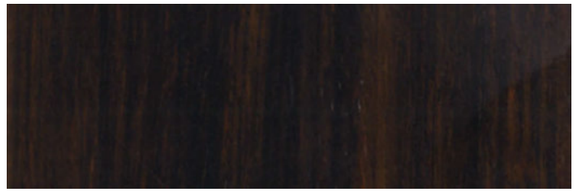
W120M
Bois de Rose | Bois de Rose | розовое дерево

W130M
Bolivar Nero | Black Bolivar | боливар черный

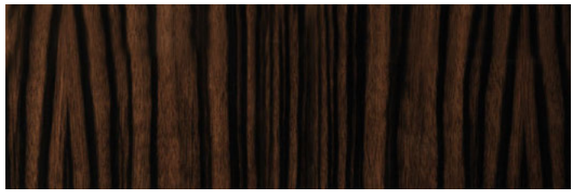
W148M
Carbalho "Grey" | Carvalho "Grey" | карбальо "Grey"

W150M
Carbalho "Black" | Carvalho "Black" | карбальо "Black"

W180M
Ciliegio Europeo | European Cherry Wood | вишня европейская



W228M
Ebano | Ebony | эбеновое дерево



W230M
Ebano Macassar | Macassar Ebony | эбеновое дерево макассар

W254M
Eucalipto Frisé Affumicato | Burnt Eucalyptus Frisé
копченый эвкалипт "фризе"

W256M
Eucalipto Frisé "Brown" | Eucalyptus frisé "Brown"
эвкалипт "фризе Brown"

W258M
Eucalipto "Grey" | Eucalyptus"Grey" | эвкалипт "Grey"

W260M
Eucalipto Frisé "Dark Grey" | Eucalyptus frisé "Dark Grey"
эвкалипт "фризе Dark Grey"

W270E
Faggio tinto Noce | Beech stained Walnut colour
бук, тонированный под орех

W270J
Faggio tinto Ciliegio | Beech stained Cherry colour
бук, тонированнный под вишню

W270P
Faggio tinto Mogano | Beech stained Mahogany colour
бук, тонированный под махогон

W270T
Faggio tinto Moro | Beech stained Dark Brown colour
тонированный темный бук

W278M
Frassino Fiammato | Flamed Ash | ясень с "пламенем"

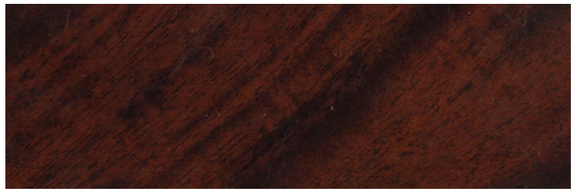
W280H
Frassino a poro aperto finito con Foglia Oro
Gold Leaf applied on open pore Ash
ясень с открытыми порами в отделке золотой фольгой

W280P
Frassino a poro aperto Lucidato Nero | Open pore Ash polished in Black
ясень с открытыми порами, тонированный в черный цвет

Essenze - Woods - **Дерево**

W400H
Mogano | Mahogany | махогон

W400P
Mogano Sipo tinto | Sipo Mahogany with stained finish
махогон "sipo" тонированный



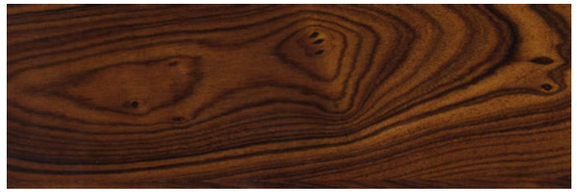
W402M
Piuma di Mogano | Prime Mahogany | махогон с "пламенем"

W426M
Noce | Walnut | орех

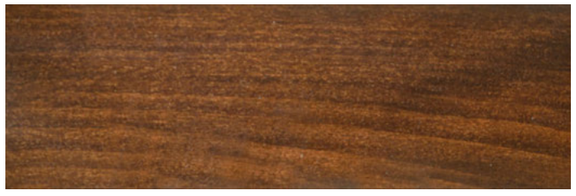
W428M
Noce tinto Giallo | Walnut stained Yellow colour
орех, тонированный в желтый цвет

W430M
Noce Intagliato | Carved Walnut | орех резной

W478M
Palissandro India | Indian Rosewood | палисандр "Индия"



W480H
Palissandro Santos | Santos Rosewood | палисандр "Сантос"



W480P
Palissandro Santos tinto | Santos Rosewood with stained finish
палисандр "Сантос" тонированный

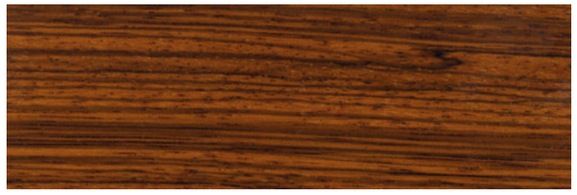
W538M
Rovere tinto | Stained Oak | тонированный дуб

W540M
Rovere Decappato Oro | Gold Decapè Oak
декапированный дуб под золотой фольгой

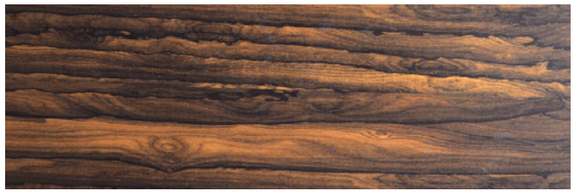
W560M
Sicomoro Frisé "Grey" | Sycamore Frisé "Grey"
сикомор " фризе Grey"

W590M
Tasso | Yew | тис

W630M
Ulivo | Olive Tree | оливковое дерево

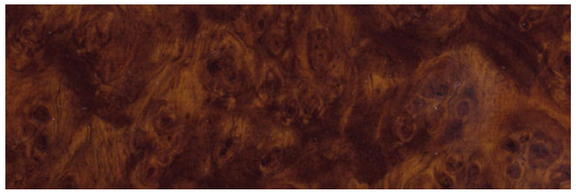


W670M
Zebrano | Zebrano | зебрано

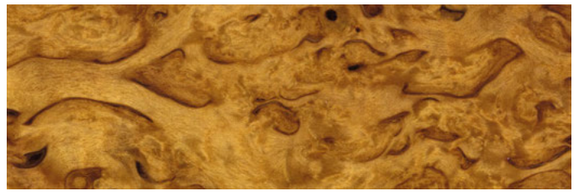


W680M
Ziricote | Ziricote | зирикот

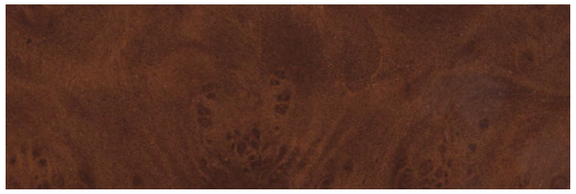
Radiche - Briars - Корни дерева



W710M
Radica di Amboina | Amboina Briar | корень амбойны

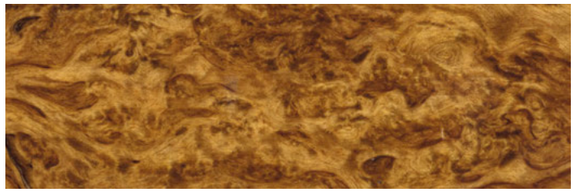


W715H
Radica di Betulla | Birch Briar | корень березы



W735P
Radica di Madrona tinta Mogano | Madrona Briar stained Mahogany colour
корень мадроны, тонированный под махогон

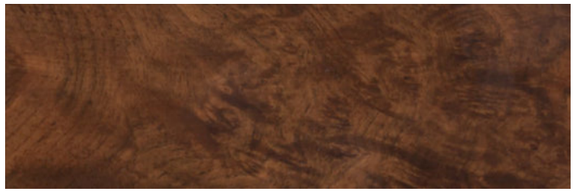
W745M
Radica di Maples | Maple Briar | корень клена



W715P
Radica di Betulla con Patina | Birch Briar with Patina
корень березы с патиной

W725E
Radica di Frassino Biondo | Blond Ash Briar | корень светлого ясеня

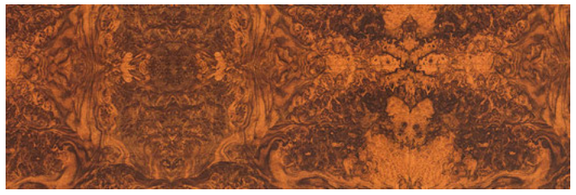
W750M
Radica di Mirto | Myrtle Briar | корень миртового дерева



W755M
Radica di Noce California | Californian Walnut Briar
корень калифорнийского ореха

W725J
Radica di Frassino Biondo con Patina | Blond Ash Briar with Patina
корень светлого ясеня с патиной

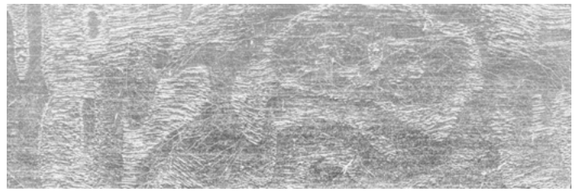
W725P
Radica di Frassino con Patina | Ash Briar with Patina
корень ясеня с патиной



W757M
Radica di Noce Persiana | Persian Walnut Briar
корень персидского ореха

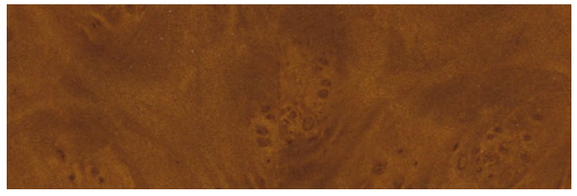
W770M
Radica di Pioppo | Poplar Briar | корень тополя

W725T
Radica di Frassino Tinto Mogano | Ash Briar stained Mahogany colour
корень ясеня, тонированный под махогон



W727H
Radica di Frassino a poro aperto con Foglia Argento
Silver Leaf applied on open pore Ash Briar
серебряная фольга по корню ясеня с открытыми порами

W727P
Radica di Frassino a poro aperto Tinto Nero
Oper pore Ash Briar polished in Black
корень ясеня с открытыми порами зачерненный



W735H
Radica di Madrona | Madrona Briar | корень мадроны

Intarsi - Inlays - Инкрустации

W815G
Intarsio Policromo su fondo di Frassino Fiammato
Polichrome Inlay on Flamed Ash | полихромная инкрустация по ясеню с "пламенем"

W815M
Intarso Policromo su Radica di Mirto | Polichrome Inlay on Myrtle Briar
полихромная инкрустация по корню миртового дерева

W815S
Intarsio Ebanizzato su fondo di Radica di Mirto | Stained Ebony Inlay on Myrtle Briar | зачерненная инкрустация по корню миртового дерева

W830G
Intarsio Policromo "Collezione Divina" con dettagli in Madreperla | Polichrome Inlay with mother of pearl details "Divina" Collection | инкрустация, с элементами перламутра, по корню миртового дерева-коллекция "Divina"

W830M
Intarsio Monocromo "Collezione II '600" tono su tono
Monochrome Inlay color over color "II 600 Collection"
монохроматическая инкрустация тон в тон-коллекция "II'600"

W845H
Intarisio Policromo "Collezione II '600" su fondo Erable | Polichrome Inlay with patterned Erable background "II 600" Collection | Инкрустация по корню клена с имитацией наборной с лоновой кости-коллекция "II'600"

W845P
Intarsio Monocromo "Collezione II '600"su fondo Nero | Monochrome Inlay on Black background "II 600 Collection" | монохроматическая инкрустация по зачерненному фону-коллекция "II'600"

W860G
Intarsio Monocromo "Collezione Kalimnos"
Monochrome Inlay "Kalimnos Collection"
монохроматическая инкрустация-коллекция "Kalimnos"

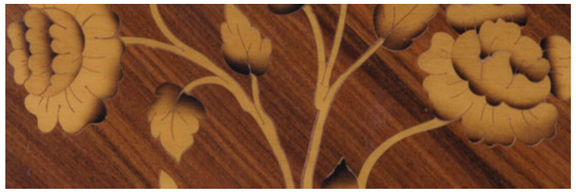
W860M
Intarsio Policromo "Collezione Samothraki"
Polichrome Inlay "Samothraki Collection"
полихромная инкрустация-коллекция "Samotraki"

W860S
Intarsio Policromo "Collezione Skopelos"
Polichrome Inlay "Skopelos Collection"
полихромная инкрустация- коллекция "Skopelos"

Intarsi - Inlays - Инкрустации

W890J
Intarsio in Citronnier "Collezione Masterpiece" su fondo di Ebano
Citronnier Inlay on Ebony "Masterpiece" Collection | инкрустация
лимонным деревом по эбеновому дереву-коллекция "Masterpiece"

W890N
Intarsio Policromo con Avorio Vegetale e dettagli a China
Polichrome Inlay with vegetal "Ivory" an inked details
инкрустация растительной "слоновой костью", с росписью тушью

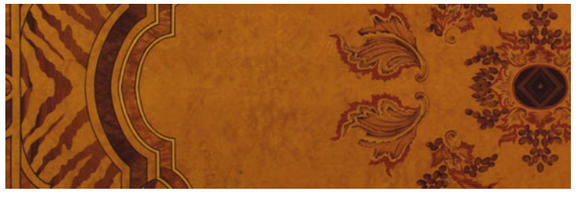


W890S
Intarsio Policromo su fondo di Palissandro | Polichrome Inlay on Rosewood
полихромная инкрустация по палисандру

W890X
Intarsio Policormo su fondo di Bois de Rose | Polichrome Inlay on Bois
de Rose | полихромная инкрустация по розовому дереву

W912H
Intarsio Policromo "Collezione Esmeralda" su fondo chiaro
Polichrome Inlay on Light background "Esmeralda Collection"
полихромная инкрустация по светлому тону-коллекция "Esmeralda"

W912P
Intarsio Policromo "Collezione Esmeralda" su fondo scuro
Polichrome Inlay on Dark background "Esmeralda Collection"
полихромная инкрустация по темному тону-коллекция "Esmeralda"



W924M
Intarsio Policromo "Collezione Marie Hélène"
Polichrome Inlay "Marie Hélène Collection"
полихромная инкрустация-коллекция "Marie Hélène"

W936M
Intarsio Policromo "Collezione Invito al Viaggio"
Polichrome Inlay "Invito al Viaggio Collection"
полихромная инкрустация-коллекция "Invito al Viaggio"

W948M
Intarsio Policromo "Collezione Riedizioni"
Polichrome Inlay "Riedizioni Collection"
полихромная инкрустация-коллекция "Riedizioni"

W960M
Intarsio Policromo "Collezione La Nuova Tradizione"
Polichrome Inlay "La Nuova Tradizione Collection"
полихромная инкрустация-коллекция "La Nuova Tradizione"

W972M
Intarsio Policromo "Collezione La Nuova Tradizione" su fondo chiaro | Polichrome
Inlay on Light background "La Nuova Tradizione Collection" | полихромная
инкрустация по светлому фону-коллекция "La Nuova Tradizione"

W984H
Intarsio Policromo "Collezione Tarsie" su fondo chiaro
Polichrome Inlay on Light background "Tarsie Collection"
полихромная инкрустация по светлому фону-коллекция "Tarsie"

W984P
Intarsio Policromo "Collezione Tarsie" su fondo scuro
Polichrome Inlay on Dark background "Tarsie Collection"
полихромная инкрустация по темному фону-коллекция "Tarsie"

Gold&Silver - Золото и серебро

GN135
Foglia Argento su fondo Nero | Silver Leaf on Black background
серебряная фольга по черному фону

GN250
Foglia Argento Lucida | Glossy Silver Leaf
серебряная фольга глянцевая

GN325
Foglia Argento Patinata | Silver Leaf with Patina
серебряная фольга с патиной

GN420
Foglia Argento Acidata | Etched Silver Leaf
серебряная фольга окисленная

GN440
Foglia Argento Decappata | Decapè Silver Leaf
серебряная фольга декарпированная

GN480
Foglia Argento Ossidata | Oxidized Silver Leaf
серебряная фольга "ржавая"

GN535
Foglia Argento Mecca | Mecca Silver Leaf |
серебряная фольга "мекка"

GN570
Foglia Argento fino Mecca | Pure patinated Silver Mecca
серебряная фольга натуральная "мекка"

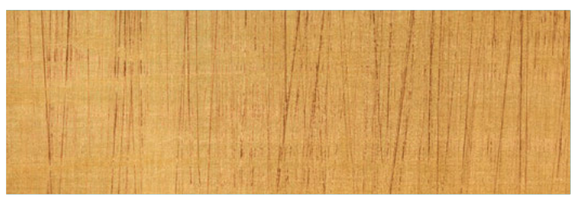
GN925
Foglia Argento effetto Piombo | Silver Leaf "Lead" Effect
серебряная фольга с эффектом свинца

GN975
Foglia Argento Cromo | Chromed Silver Leaf
серебряная фольга с эффектом хрома

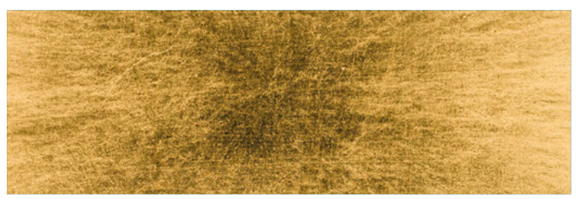
Gold&Silver - Золото и Серебро

GG020
Foglia Oro | Gold Leaf | золотая фольга

GG135
Foglia Oro su fondo Nero | Gold Leaf on Black background
золотая фольга по черному фону



GG170
Foglia Oro spelata su fondo Bolo Rosso | Peeled Gold Leaf on Red background | золотая фольга по красному фону



GG250
Foglia Oro Lucida | Glossy Gold Leaf | золотая фольга глянцевая

GG325
Foglia Oro Patinata | Gold Leaf with Patina
золотая фольга с патиной

GG350
Foglia Oro con Patina Bronzo | Gold Leaf with Bronze Patina
золотая фольга с бронзовой патиной

GG375
Foglia Oro Anticata | Antique Gold Leaf | золотая фольга состаренная

GG420
Foglia Oro Acidata | Etched Gold Leaf | золотая фольга окисленная

GG460
Foglia Oro Guazzo | Gouache Gold Leaf
золотая фольга "гуашь-guazzo"

GG850
Foglia Oro 22kt | 22kt Gold Leaf | Золотая фольга 22 карата

GG950
Foglia Oro Platino (lega di Oro Puro e platino Puro)
Platinum Gold Leaf (alloy of pure Gold and pure Platinum)
золотая фольга "платина" - сплав с платиной

GT020
Foglia Rame | Copper Leaf | медная фольга

Laccature

La poliedricità di Colombostile si esprime magistralmente nelle variopinte palette cromatiche proposte e aggiornate anno dopo anno.
Decorazioni a tempera con patinature manuali o laccature dagli effetti tridimensionali, sono il frutto di una continua ricerca verso l'esclusività e la ricercatezza delle finiture, valori fondamentali della storia Colombostile. Solo grazie alla sensibilità di Maestri artigiani dal comprovato talento, nascono ancora oggi piani di tavoli dagli effetti marmorei o cassettoni con grandi tromp d'oil.
I processi produttivi utilizzati per queste tecniche rispettano l'ambiente ed i laboratori sono scelti in base al pieno rispetto delle norme di legge in materia sanitaria. Le vernici sono a base d'acqua o solventi non aggressivi e non contengono sostanze tossiche.

Lacquering

Variety of colors is enriched every year. Paint decorations with hand made patina and 3D lacquering come from constant research towards exclusivity of the finishes, the fundamental values of Colombostile. Today is possible to have table top in Marble effect, or cabinets in tromp d'oil, thanks to the sensitivity of our artisans.
All processes of production are environmentally friendly and the strictest health and safety regulations are followed. The paints are water based and or made with safe solvents and are toxic free.

Лаковые покрытия

Многогранность Colombostile красноречиво выражается в разнообразных цветовых палитрах, предлагаемых и обновляемых из года в год.
Декорирование темперой с ручным патинированием или лакированием с трехмерным эффектом является плодом непрерывного стремления к эксклюзивности и изысканности отделки, важным ценностям в истории Colombostile.
Только благодаря умению талантливых мастеров-ремесленников до сих пор возможно создание столешниц с имитацией мрамора или комодов с большими декорами trompe d'oeil.
Используемые для этого производственные процессы максимально экологичны, а ремесленные мастерские строго соблюдают нормы охраны труда. Используются лаки на основе воды или неагрессивных растворителей, не содержащие токсичных веществ.

Lacca a Tempera - Distemper Lacquer - **темперный лак**

LC068
Burro

LC124
Cappuccino

LC600
Bordeaux

LC628
Amaranto

LC152
Canapa

LC180
Tortora

LC712
Verde Muschio

LC768
Verde Pastello

LC264
Azzurro Polvere

LC320
Azzurro Balena

LC796
Verde Veronese

LC432
Nero

LC460
Zucca

LC488
Corallo

LC516
Vermiglio

Lacca a Tempera Patinata - Distemper Lacquer with Patina
темперный лак с патиной

LE068
Burro

LE124
Cappuccino

LE600
Bordeaux

LE628
Amaranto

LE152
Canapa

LE180
Tortora

LE712
Verde Muschio

LE768
Verde Pastello

LE264
Azzurro Polvere

LE320
Azzurro Balena

LE796
Verde Veronese

LE432
Nero

LE460
Zucca

LE488
Corallo

LE516
Vermiglio

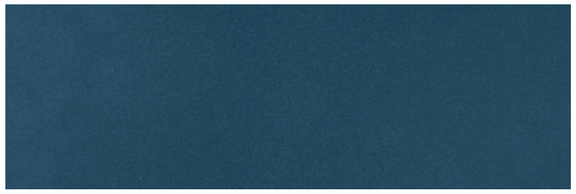
Lacca Satinata - Satin Lacquer - сатинированный (матовый) лак

LJ040
Conchiglia

LJ096
Avorio

LJ124
Cappuccino

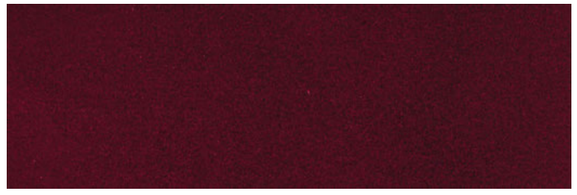
LJ208
Cioccolato



LJ292
Blu Notte

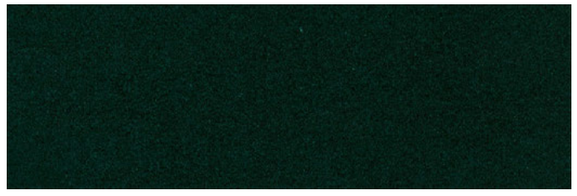
LJ404
Grigio Quarzo

LJ432
Nero



LJ572
Rosso Bulgaro

LJ684
Lilla



LJ740
Verde British

Lacca Satinata Patinata - Satin Lacquer with Patina
сатинированный (матовый) лак с патиной

LL012
Bianco

LL040
Conchiglia

LL124
Cappuccino

LL152
Canapa

LL180
Tortora

Lacca Lucida - Glossy Lacquer - **лак глянцевый**

LP012
Bianco

LP040
Conchiglia

LP460
Zucca

LP544
Rosso

LP096
Avorio

LP124
Cappuccino

LP572
Rosso Bulgaro

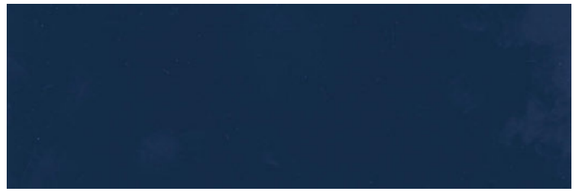
LP656
Azalea

LP208
Cioccolato

LP236
Moka

LP684
Lilla

LP292
Blu Notte



LP348
Blu Cina

LP404
Grigio Quarzo

LP432
Nero

Spatolato Veneziano - Palette - Knife Venetian
венецианская "штукатурка - спатолато"

LS012
Bianco

LS180
Tortora

LS292
Blu Notte

LS376
Blu Veneziano

LS404
Grigio Quarzo

LS432
Nero

LS544
Rosso

LS628
Amaranto

LS684
Lilla

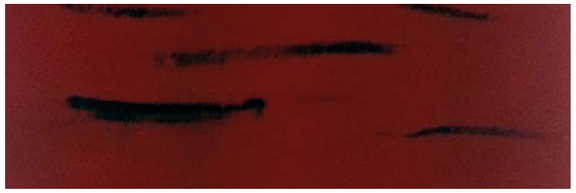
LS824
Verde Veneziano

Lacche Speciali - Special Lacquers - Фирменные лакировки

LVC10
Lacca a Gesso Bianca Patinata | Plaster lacquer with Patina
лак "гипсовый" с патиной

LVF30
Lacca a Rilievo con Decorazioni su Fondo Oro | Embossed lacquer with Gold Leaf finish | лак рельефный с росписью по золотой фольге

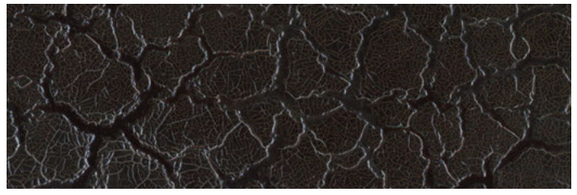
LVF60
Lacca a Rilievo Anticata | Antique Relief lacquer
состаренный рельефный лак



LVJ60
Lacca Effetto Copale | "Copale" gum lacquer | лак "copale"

LVM36
Lacca Effetto Coccodrillo 3 | Lacquer "Crocodile" finish 3
лак с эффектом "крокодил" 3

LVM42
Lacca Effetto Ice Grafite | Ice lacquer "Graphite" effect
лак "ice grafite"



LVM48
Lacca Effetto Coccodrillo 6 | Lacquer "Crocodile" finish 6
лак с эффектом "крокодил" 6

LVM54
Lacca Effetto Coccodrillo 2 | Lacquer "Crocodile" finish 2
лак с эффектом "крокодил" 2

LVM60
Lacca Effetto Coccodrillo 4 | Lacquer "Crocodile" finish 4
лак с эффектом "крокодил" 4

LVM66
Lacca Effetto Coccodrillo 5 | Lacquer "Crocodile" finish 5
лак с эффектом "крокодил" 5

Lacche Speciali - Special Lacquers - **Фирменные лакировки**

LVM72
Lacca Effetto Coccodrillo 1 | Lacquer "Crocodile" finish 1
лак с эффектом "крокодил" 1

LVP20
Lacca "Asian Sunset" | "Asian Sunset" lacquer | лак "Asian Sunset"

LVS54
Lacca Effetto Patina Rinascimentale
Lacquer "Renaissance Patina" effect | лак "Patina Rinascimentale"

LVP40
Lacca Effetto Silk Viola | Purple lacquer "Silk" effect
лак фиолетовый с эффектом шелка

LVP60
Lacca Effetto Silk Nera | Black lacquer "Silk" effect
лак черный с эффектом шелка

LVS08
Lacca Effetto Avorio | Ivory imitation lacquer
лак, имитирующий слоновую кость

LVS16
Lacca Effetto Perlato | Pearl White lacquer "Satin" effect
лак с перламутровым эффектом

LVS22
Lacca Effetto Brunito | Burnished lacquer | лак с "вороненым" эффектом

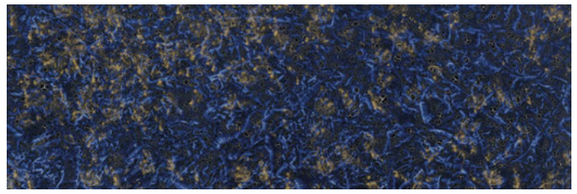
LVS28
Lacca Effetto "Zebre" | Lacquer "Zebre" effect | лак эффект "zebre"

LVS34
Lacca Effetto Ferro Grezzo | Rough Iron lacquer
окраска под необработанное железо

LVS48
Lacca Effetto Piombo | Lacquer "Lead" effect | лак эффекта "свинец"

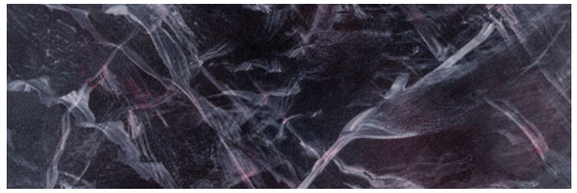
Decorazioni - Decorations - Особые декорации

LVV16
Decorazioni effetto Marmo Bianco | Decorations in White marble imitation
декоративная имитация белого мрамора

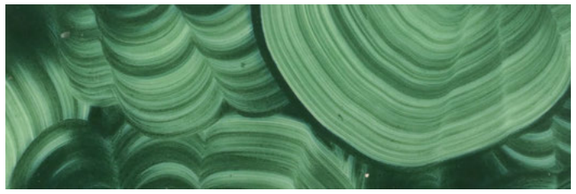


LVV32
Decorazioni effetto Lapislazuli | Decorations in Lapislazuli imitation
декоративная имитация лазурита

LVV48
Decorazioni effetto Marmo Nero | Decorations in Black marble imitation
декоративная имитация черного мрамора



LVV64
Decorazioni effetto Marmo Rosso Levanto | Decorations in Levanto Red marble imitation | декоративная имитация красного мрамора
Rosso Levanto

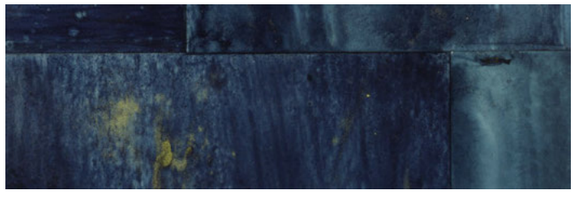


LVV82
Decorazioni effetto Malachite | Decorations in Malachite imitation
декоративная имитация малахита

LYF06
Decorazioni Marmorino "Collezione Juppiter" | Marble imitation "Juppiter-Collection" | Роспись под мрамор-коллеция "Juppiter"

LYF10
Decorazioni Floreali su fondo Laccato a Tempera "Collezione Juppiter"
Floral decorations on distemper lacquer "Juppiter Colletion"
Цветочная роспись по темперному лаку-коллеция "Juppiter"

LYF18
Decorazioni Floreali su fondo Blu | Floral decorations on Blue Colour
Цветочная роспись по синему фону

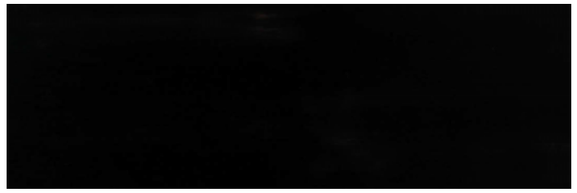


LYF24
Decorazioni "Collezione Kalimnos" | Decorations "Kalimnos Collection"
роспись "коллекция Kalimnos"

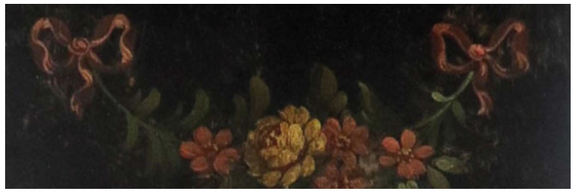
LYF28
Decorazioni effetto Paesaggio "Trompe l'Oil"
Landscape decorations "Trompe l'Oil" | роспись "trompe l'oil"

LYF42
Lacca a Rilievo con Decorazioni su fondo Nero | Embossed lacquer with decorations on Black background | лак рельефный по черному фону

LYF48
Decorazioni Vulcensi | Decorations in "Vulcense" Style
роспись в этрусском стиле



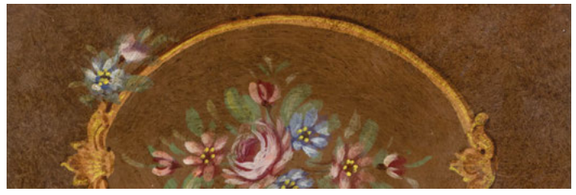
LYF54
Decorazioni Ebanizzate | Ebony coloured Decorations
декорации зачернением



LYF64
Decorazioni Floreali su Fondo Scuro | Floral decorations on Dark background
Цветочная роспись по темному фону

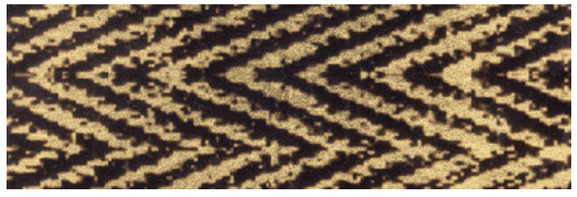
LYF66
Decorazioni Floreali su fondo laccato chiaro | Floral decorations on Light background | Цветочная роспись по светлому лаку

LYF72
Decorazioni Effetto Paesaggio "Trompe l'Oil" su fondo Laccato a tempera
Landscape decorations "Trompe l'Oil" on distempere lacquer
роспись "Trompe l'Oil" по темперному лаку

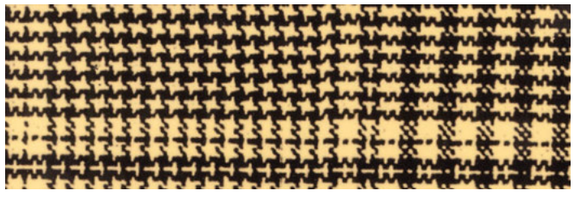


LYF80
Decorazioni Floreale su legno di Tiglio | Floral decorations on Lime wood
Цветочная роспись по липе

LYF86
Decorazioni Floreali su Radica di Mirto | Floral decorations on Myrtle Briar
Цветочная роспись по корню миртового дерева



LYT40
Lacca Decoro Chevron | "Chevron" decorations
лак декор "шеврон"



LYT42
Decorazioni Lacca Decoro Principe di Galles
"Price of Wales" decorations | лак декор "принц Уэльский"

Metalli
Marmi
Pietre Dure

Come dalla migliore tradizione orafa italiana, Colombostile ripropone ancora oggi fusioni metalliche a cera persa e decori in bronzo dalle cesellature raffinate per i preziosi dettagli che caratterizzano i prodotti e le produzioni custom-made.
La fucina creativa dell'azienda trova la sua migliore espressione nell'utilizzo di marmi pregiati, provenienti solo da cave italiane ed europee, e pietre dure o semi preziose, lavorate a mano e selezionate da esperti Maestri.
Le pietre segate in lastra o con taglio cabochon, sono spesso esaltate da castoni in bronzo cesellato con finiture in oro; tutto questo concorre a far diventare il prodotto di Colombostile una vera e propria opera di arte decorativa.

Metals
Marbles
Semi-Precious Stones

Following the best Italia tradition, Colombostile still presents metal casting with wax and engraved bronze decorations for small details.
The most precious marble are used, that come only from Italian and European quarries. The Stones are selected by the most expert Masters. Some of the stones are enriches with bronze inserts finished in gold.
Again this creates a real work of Art.

Металл
Мрамор
Поделочный камень

Следуя лучшим итальянским ювелирным традициям, Colombostile и сегодня предлагает литье металла в выплавляемые восковые модели и бронзовые декоры с изящной гравировкой тонких деталей, характеризующих изделия и отделки, выполненные на заказ.
Творческий потенциал компании находит свое лучшее выражение в использовании ценного мрамора, поступающего только из итальянских и европейских карьеров, и поделочных и полудрагоценных камней, обрабатываемых вручную и отбираемых мастерами-экспертами. Камни, распиленные на пластины, или с огранкой кабошон, часто заключаются в оправу из бронзы с чеканкой и отделкой из золота. Все это превращает изделие от Colombostile в самое настоящее произведение декоративного искусства.

Metalli - Metals - **Металлы**

M01
Acciaio Inox Lucido | Polished Stainless Steel | нержавейка полированная

M01
Acciaio Inox Martellato a Mano | Stainless Steel Hammered by Hand
нержавейка "побитая молотком"

M03
Acciaio Inox Satinato | Satin Stainless Steel | нержавейка сатинированная

M04
Metallo Bagno Argento | Metal in Silver Bath
посеребренный гальванически

M05
Metallo Bagno Argento Patinato | Metal in Silver Bath with Patina
посеребренный гальванически, патинированный

M06
Metallo Bagno Argento Satinato | Metal in Satin Silver Bath
посеребренный гальванически, сатинированный

M07
Metallo Bagno Oro | Metal Gold Bath | позолоченный гальванически

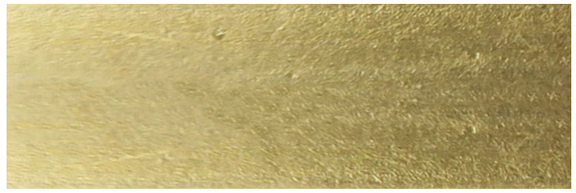
M08
Metallo Bagno Oro Antico | Metal in Antique Gold Bath
позолоченный гальванически с эффектом старения

M09
Metallo Bagno Oro Bianco | Metal in White Gold Bath
позолоченный гальванически"oro bianco"

M10
Metallo Bagno Oro Bianco Martellato | Hammered Metal in White Gold Bath
позолоченный гальванически "oro bianco", "побитый молотком"

M11
Metallo Bagno Oro Bianco Spazzolato | Metal in White Brushed Gold Bath
позолоченный гальванически"oro bianco", сатинированный

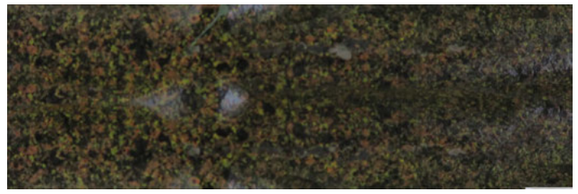
M12
Metallo Bagno Oro Francese | Metal in French Gold Bath
позолоченный гальванически, отделка по-французски



M13
Foglia Oro su Ferro Battuto | Gold Leaf on Wrought Iron
золотая фольга по кованому железу

M17
Metallo Brunito | Burnished Metal | металл вороненый

M18
Metallo Canna di Fucile | "Gunmetal" finish | под цвет оружейного ствола



M19
Ferro Battuto | Wrought Iron | Кованое железо

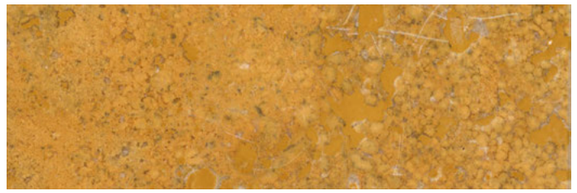
M00
Metallo Bagno Nichel Nero Spazzolato | Metal in Nickel Bath - Black Brushed
металл "черный никель спаццолато"

M21
Ottone | Brass | латунь

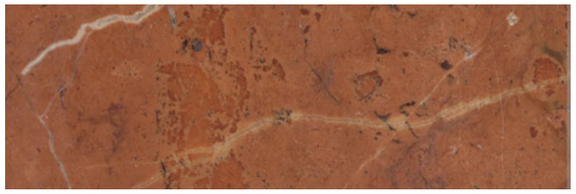
M20
Metallo Bagno Nichel Nero | Metal in Nichel Bath-Black
металл "черный никель"

MM036 - Cat. C
Bianco Statuario

MM072 - Cat. C
Bianco Thassos



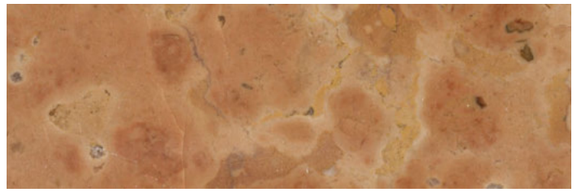
MM396 - Cat. B
Travertino Giallo



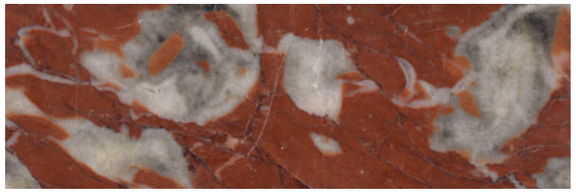
MM432 - Cat. A
Rosso Verona

MM108 - Cat. B
Bianco Estremoz

MM144 - Cat. A
Delicato Cremo



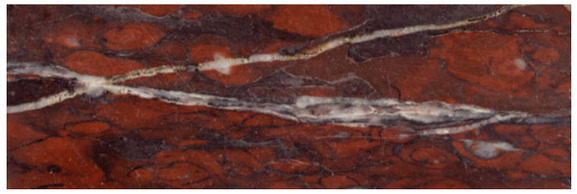
MM468 - Cat. A
Rosso Alicante



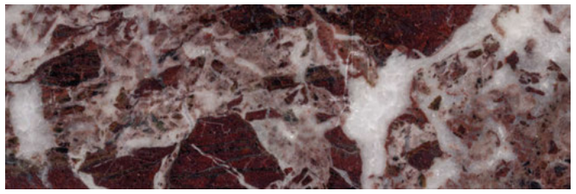
MM504 - Cat. B
Rosso Francia

MM180 - Cat. B
Bianco Calacatta Oro

MM216 - Cat. B
Calacatta Violette

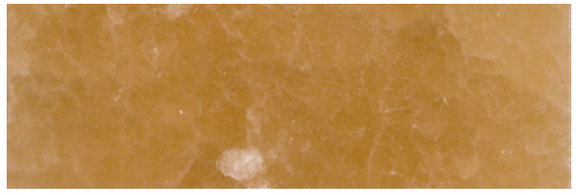


MM540 - Cat. C
Rouge de Roi

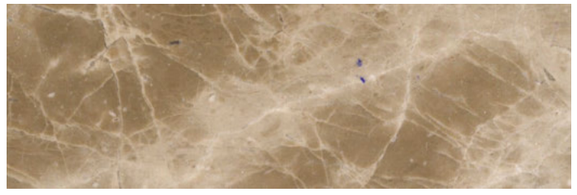


MM576 - Cat. B
Rosso Levanto

MM252 - Cat. B
Onice di Persia



MM288 - Cat. B
Onice Miele



MM612 - Cat. A
Monaco Light

MM648 - Cat. A
Emperador Light

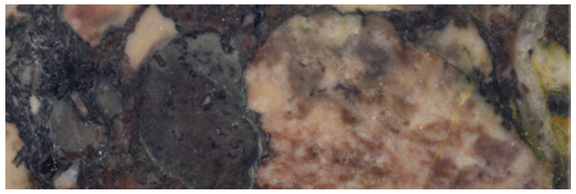
MM324 - Cat. B
Giallo Siena

MM360 - Cat. A
Giallo Valencia

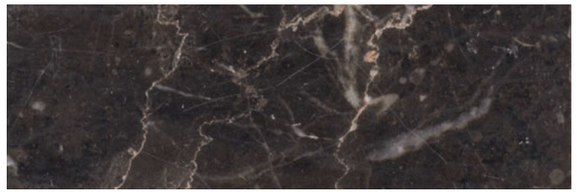
MM684 - Cat. A
Emperador Brown

MM720 - Cat. A
Black&Gold

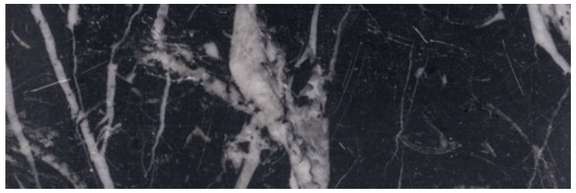
Marmi - Marbles - **Мрамор**



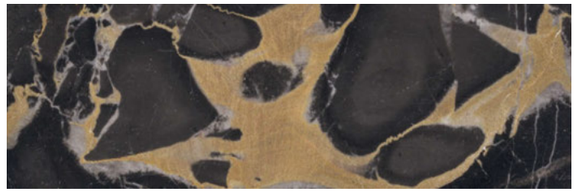
MM756 - **Cat. C**
Breccia di Vendome



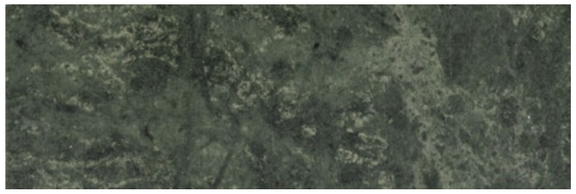
MM792 - **Cat. A**
Marrone Danasco



MM828 - **Cat. A**
Nero Marquinia

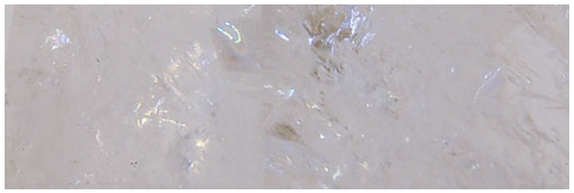


MM864 - **Cat. C**
Nero Portoro

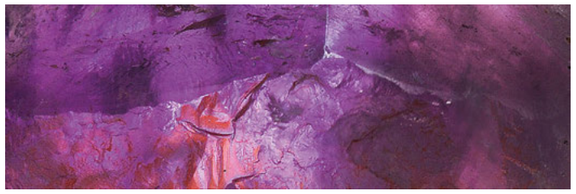


MM912 - **Cat. B**
Verde Fantastico

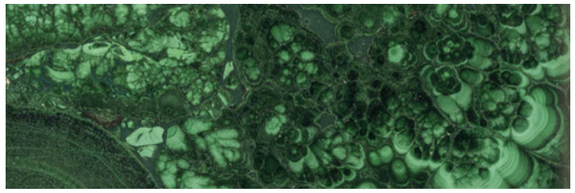
Pietre - Stones - Поделочные камни



MP112
Cristallo di Rocca | Hyaline Quartz | Горный хрусталь



MP224
Ametista | Amethyst | аметист



MP336
Malachite Fiorita | Malachite "Flourished" pattern | малахит "цветущий"

MP448
Pietra Medicea | Medicean Stone | камень Medicea

Pietre Dure Policrome | Semi Precious Polychromed Stones
полихромные полудрагоценные камни

Cura e Manutenzione

I prodotti Colombostile sono realizzati con i migliori materiali come essenze di legno pregiato, tessuti e pelli di alta qualità oltre a pietre dure e fusioni di bronzo a cera persa.
I materiali naturali, per loro conformazione, possono variare secondo le condizioni climatiche cui vengono sottoposti: per questo raccomandiamo di esporre i mobili in un ambiente ben aerato, con un tasso umidità relativa compresa tra il 45% e il 55%.
Ricordiamo altresì di non esporre i prodotti alla luce diretta del sole e ad altre fonti di calore.

Cure and Maintemance

Colombostile models are produced with the best finishes, best woods, finest leather.
These are all natural products, which are subject to weather conditions and can vary in terms of color.
We recommend positioning the furniture in a well-ventilated room, with a rate of humidity between 45% and 55%.
Do not expose our products directly to sunlight.

Уход и обслуживание

Изделия Colombostile изготавливаются из лучших материалов: ценных пород дерева, высококачественных тканей и кож, поделочных камней и бронзового литья в восковые модели.
Натуральные материалы, учитывая их структуру, могут претерпевать изменения в зависимости от воздействующих на них климатических факторов, поэтому рекомендуется устанавливать мебель в хорошо проветриваемом помещении с относительной влажностью порядка 45% - 55%.
Кроме того, напоминаем, что изделия не должны устанавливаться в месте прямого воздействия солнечного света и других источников тепла.

Legni | Laccature
Woods | Lacquering
Дерево | Лаковые покрытия

Suggeriamo di pulire le superfici dei mobili con un panno morbido, pulito e privo di lanugine; immergere il panno in acqua e sapone neutro e successivamente strizzato. Non utilizzare acqua o altri liquidi direttamente sulle parti di legno. Non utilizzare spray, solventi o sostanze abrasive che possano danneggiare la superficie.

Please make sure that the surfaces are cleaned only with a clean soft cloth without languine; dip the cloth in water and neutral soap and then squeeze it. Do not use water or other liquids directly on wood parts. You must never use sprays, solvents, abrasive products; they can damage the surfaces.

Рекомендуется очищать поверхность мебели мягкой, чистой, не оставляющей волосков салфеткой. Погрузить салфетку в воду с нейтральным моющим средством, а затем отжать ее.
Не лить воду и другие жидкости непосредственно на части из дерева. Не использовать спреи, растворители и абразивные вещества, которые могут повредить поверхность.

Tessuti
Fabrics
Текстиль

Evitare che i tessuti entrino in contatto con acqua, oli, solventi e prodotti per la pulizia o cosmetici. In questo modo, è possibile evitare decolorazioni o l'invecchiamento prematuro del materiale.
Lavare esclusivamente a secco presso lavanderie specializzate ove indicato sulla legenda del campionario tessuti.

Please make sure that the fabrics don't get in contact with water, oil, solvents and cleaning and cosmetic products. This is to avoid change in colours and premature aging. Professional dry cleaning only, as show on the tag.

Не допускать попадания на текстиль воды, масел, растворителей и средств для очистки или косметики. Это позволит избежать выцветания и преждевременного старения материала. Подвергать исключительно сухой очистке в специализированных прачечных, если это

Pelli
Leather
Кожа

I prodotti realizzati con pelle pregiata hanno nell'aspetto naturale la loro peculiarità; pertanto segni, venature e striature sono assolutamente normali così come un leggero viraggio di colore nel tempo. Consigliamo, di non esporre i prodotti alla luce diretta del sole. Trattare eventuali macchie esclusivamente con kit dedicati, secondo la tipologia di pellame.

The natural look is the characteristic of products produced in the finest leather. The marks and small creases are absolutely normal. The leather can slightly change colour with time. Do not expose directly to the sunlight. Deal with stains only with professional cleaning products and creams.

Естественный вид изделий, изготовленных из ценной кожи, является их важной отличительной особенностью, поэтому отметины, прожилки и полоски, как и легкое изменение цвета со временем, считаются абсолютно нормальными. Рекомендуется не допускать воздействия на изделия прямых солнечных лучей.
Удалять пятна исключительно при помощи специально для этого предназначенных наборов в зависимости от типа кожи.

Metalli
Metal
Металлы

Sui componenti metallici suggeriamo di pulire periodicamente utilizzando panni inumiditi puliti e privi di lanugine. Non utilizzare spray, solventi o sostanze abrasive che possano danneggiare la superficie.

Please make sure that the surfaces are cleaned only with a clean soft cloth without languine; you must never use sprays, solvents, abrasive products; they can damage the surfaces.

Рекомендуется периодически протирать металлические компоненты чистыми, слегка влажными, не оставляющими волосков салфетками. Не использовать спреи, растворители и абразивные вещества, которые могут повредить поверхность.

Marmi | Pietre Dure
Marble | Stones
Мрамор | Камень

I marmi e le pietre semipreziose sono materiali naturali porosi: consigliamo di non utilizzare direttamente acqua o altri liquidi direttamente sulle parti interessate. Suggeriamo di pulire le superfici marmoree con un panno inumidito con acqua.

The Marbles and Stones are natural products with porosity. We recommend not using directly water or other liquids.
Please, clean the marbles only with a clean dump cloth.

Мрамор и полудрагоценные камни являются пористыми природными материалами, поэтому рекомендуется не лить воду и другие жидкости непосредственно на изготовленные из них части. Рекомендуется выполнять очистку мраморных поверхностей смоченной в воде салфеткой.

Cristalli | Specchi
Cristal | Mirrors
Стекла | Зеркала

Consigliamo di pulire le parti in vetro con detergenti neutri utilizzando panni morbidi, puliti e privi di lanugine.

We suggest to clean the glass surfaces only with neutral cleaning products and a clean dump cloth.

Рекомендуется выполнять очистку частей из стекла нейтральными моющими средствами, используя мягкие, чистые, не оставляющие волосков салфетки.

AD and Graphic Design Fiorella Radice

Pre Press CD cromo

Printed in Italy 2015 Tecnografica

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva pertanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale.

Printing techniques do not provide for a perfect colour reproduction, that is the very reason why they are therefore not binding at all.
Pictures and descriptions are not binding as well. The company reserves itself the right to introduce any useful change to the production or marketing at any time without any previous notice.

Техника печати не позволяет идеальное воспроизводство оттенков цветов. Изображения и описания носят информационный характер. Компания оставляет за собой право внесения, в любой момент и без оповещения, необходимых и полезных по ее мнению, изменений призводственного и маркетиногово характера.

COLOMBOSTILE spa
via Udine, 3 20821 Meda (MB) Italy
tel. +39 0362 3491 - fax +39 0362 72556
info@colombostile.com - www.colombostile.com